Palestrina (Praenestinus), Giovanni Pierluigi da. Messe a quattro voci. Le tre primi di Palestina, cioè Iste Confessor, Sine Nomine, & di Papa Marcello, ridotta à quattro de Gio. Francesco Anerio, & la Quarta della Battaglia, dell'istesso Gio. Francesco Anerio. Con il basso continuo per sonare. Roma, Luca Antonio Soldi. 1619. RISM SD1619[2]. Later editions of 1626 (RISM SD1626[1]), 1635 (RISM SD1635[1]), 1639 (RISM 1639[1]), 1646 (expanded edition) (RISM SD1646[1]), 1662 (expanded)(RISM SD1662[1]) and 1689 (RISM 1689[1]).

Title:

MESSE
A QVATTRO VOCI.
LE TRE PRIME DEL PALESTINA,
cioè,
Iſte Confeſſor, Sine Nomine, & di Papa Marcello,
ridotta à quattro da Gio. Franceſco Anerio,
& la Quarta della Battaglia, dell'iſteſſo
Gio. Franceſco Anerio.
Con il Baſso continuo per ſonare.
[Printer's mark]
IN ROMA, Per Luca Antonio Soldi. M. DC. XIX.

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

Dedication:

PER ILLVSTRI AC ADM. REVERENDO PATRI | F. GREGORIO DONATO ROMANO | ORD. PRÆDIC. SACRÆ THEOLOGIÆ MAGISTRO | Reuerendiſſimi Patris Sacri Palatij Apoſtolici Magiſtri Socio, | Domino ſuo Colendiſſimo. | [orn.] | LVCAS ANTONIVS SOLDVS. F. |

EGO vero Admod. R. P. inſudent alij pro augurando ſibi patrocinio Prin-|cipum virorum, tua ſola munificentia mihi ſatisfacio, qua ità te do-|nas omnibus beneficum vſque ad plenum, vt ſingulorum nemo ſe ſen-|tiat tuę liberalitatis integritatem comparaſſe aliqua ex parte dimi-|nutata: hęc in te non auocanda longiùs, non hamis, protrahenda, | non ineſcanda blanditijs; ſpontè ſe dat, vitrò ſe offert, inopinato preſto eſt, vel igno-|ranti, nec ad menſuram, vt ambabus manibus, & pleno (vt aiunt) modio ipſa ſe | indigus ingurgitet. Nimirum hac vna virtute factus Cœlo ſimillimus Mœcenatē ipſum | longe pręteragrederis, in qua virtutes propemodum omnes, compendioſo veluti glo-|merę ità contines, vt illorum aliqua ſi humano in comercio periculum experiretur | ſui, in te vno tanquā in tuto tranquillior videretur & eſſet, qui virtutes omnino dif-|ſitas, ſpecie diſpares, vſu etiam, & exercitatione diſcretas admirabili ingenij dex-|teritate amiciſſimo conſortio copulaſti. Hinc illa erga clientes comitas, erge maio-|res obſeruantia. Hinc vix dum audita Religio, & amicorum deueneratio; Hinc ir-|reprehenſibilis vitę candor, & illud (vt paucis abſoluam ſingula) eminens doctrinę fa-|ſtigium, in quo ſi æqualem contigerit aliquem habere; ſuperiores ſanè. Non aſſero, ſed | refero, quod alij vna voce proclamant: quis enim tui non

optat patrociniū? aut cuius | vnquam quęrela audita eſt à te triſtem diſceſſiſſe? Quare iure meo primos meę artis | labores tibi voueo, qui primum ad auita hęc Typographiæ munia me paulos ſtudio-|ſius erexiſti; nec enim res Religioſę, niſi religioſo viro debentur. Et licet alias in lucem | prodierint, Typographorum tamen incuria non paucis erroribus refertę, nunc verò | mendis omnibus ſummo vigilarum mearum diſpendio caſtigatæ. Huc accedit, quòd | aliquam etiam propriæ induſtriæ ſuperadditum eſt; nam cum eorum author nudum dum | taxat, fugacemque harum Miſſarum cantum expreſſerit, non poterant ſonantibus | Organis ſolemniter aſſociari, quod ea, qua potui mediocritate à me pręſtitum eſt. | Te igitur vt aſſoles paruulis munuſculis munificentiſſime dona, vt donato munuſculo | donatus fauor ſemper accreſcat. |

Imprimatur:

Imprimatur, videbitur, Reuerendiſſ. Magiſtri Sacri Palatij Apoſtoli
Cæſar Fidelis Viceg.

Imprimatur Fr. Ignatius Ciantes Romanus Leĉtor Reuerendiſſimi P. P.
Hyacinthi Petronij Sacri Palatij Apoſt. Magiſt. Socius, Ord. Præd.

Index:

Miſſa, Papæ Marcelli. Rifatta da Gio. Franc. Anerio
Miſſa, Iſte Confeſſor, Del Paleſtina.
Miſſa, Sine nomine, Del Paleſtina,
Miſſa, Della Battaglia. Di Gio. Franc. Anerio.

Contents:

Miſſa Papæ Marcelli Rifatta à 4. da Gio. Franc. Anerio
Miſſa Iſte Confeſſor Del Paleſtina
Miſſa Sine nomine Del Paleſtina
Miſſa Della Battaglia Di Gio. Franc. Anerio

Part-books:

CANTO	A-B^4, C^6	28 pp.	Dedication. Index.
ALTO	Aa-Bb^4, Cc^6	28 pp.	Dedication. Index.
TENORE	aa-bb^4, cc^6	28 pp.	Dedication. Index.
BASSO	a-b^4, c^6	28 pp.	Dedication. Index.
PARTITVRA PER L'ORGANO	†-†††^{4}	24 pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. High clefs in *Missa Papae Marcelli* and *Missa Sine Nomine*. Copies consulted: **I-**Bc, PCd. RISM SD1619[2]. Later editions of 1626 (RISM SD1626[1]), 1635 (RISM SD1635[1]), 1639 (RISM 1639[1]), 1646 (expanded edition) (RISM SD1646[1]), 1662 (expanded) (RISM SD1662[1]) and 1689 (RISM 1689[1]).